

## 《募集要項》

### 1. 募集部門

《演技》《ダンス》《ヴォーカル》《研究生》の4部門。

### 2. 応募資格

年齢、性別、国籍不問。

### 3. 応募書類

A: 履歴書・芸歴書(指定用紙、A3サイズ)

(裏面の記入例をご参照ください。)

B: 写真(台紙:指定用紙A4サイズ)

キャビネ版で、全身、上半身各1枚を指定用紙に貼り付けてください。

写真の裏に必ず氏名を明記してください。

(ダンスコースの方は、全身写真は体のラインがよく分かるように、水着、レオタード、タイツ等を着用したものにしてください。)

C: 応募票(指定用紙、A4サイズ)

D: 応募理由(指定用紙、A4サイズ)

400字詰原稿用紙1枚以内

E: 歌、台詞を録音したMD

書類審査の一環といたしまして、受験者の皆様全員に、MDによる音声・音質審査を行います。

(MDが用意できない方はカセットテープで結構です。)

(裏面の説明通り録音したものをお送りください。)

F: 伴奏用楽譜

MDに録音していただいた曲のピアノ伴奏用楽譜をお送りください。審査の際に自由曲として聞かせていただく場合があります。

(楽譜・MDには必ずお名前・受験コースを明記してください。)

G: 返信用封筒(2通)

ご自分の住所、氏名を明記してください。

・A4サイズ(速達料金込470円切手貼付)

### 4. 応募方法

応募書類を郵送、もしくは直接四季芸術センターまでお持ちください。

### 5. 書類締切

**期日なし。随時受け付けております。**

合否の結果は郵送、または電話にてご連絡いたします。

### 6. 本線

日程:未定

※本線の詳細は、書類合格者にお知らせいたします。

人数によっては予備審査を行う場合もございます。

場所:四季芸術センター

(横浜市青葉区あざみ野1-24-7)

※本選では必要に応じて専門分野以外の簡単な試験と面接を行うこともあります。

### 《応募書類郵送先・お問い合わせ》

〒225-8585

神奈川県横浜市青葉区あざみ野1-24-7

劇団四季オーデション係

TEL:045-903-1416

(10:00~18:00 日曜・祝祭日を除く)

※お送りいただいたものは一切返却いたしません。  
あらかじめご了承ください。



※この欄には何も記入しないでください。		フリガナ	
		氏名	
身長	cm	体重	kg
年齢	歳		
バスト	cm	ウエスト	cm
		ヒップ	cm

ノリシロ
------

ノリシロ
------

上半身写真  
 ※サイズ：キャビネ版  
 ※必ず、裏に氏名を明記して下さい。

全身写真  
 ※サイズ：キャビネ版  
 ※ダンスコースの方は、レオタード・水着・  
 タイツ姿等、体形のわかる写真のこと。  
 ※必ず、裏に氏名を明記して下さい。



《履歴書・芸歴書の記入例》

下記の記入例に従って、指定の用紙になるべく詳しく書き込んでください。

・レッスン歴 師事した先生の名前と期間(西暦で)、頻度

クラシックバレエ ○○先生19○○年○月～○月(週○回)

ジャズダンス ○○先生19○○年○月～○月(週○回)

声楽 ○○先生19○○年○月～○月(週○回)

・舞台歴

劇団○○公演「○○○○」△△役(○年○月)

○○劇場公演「○○○○」△△役(○年○月)

・声域

(女声)

(男声)

ソプラノ

テノール

メゾ・ソプラノ

バリトン

アルト

バス

自分の声域を五線譜上に  
図示してください。

当てはまると思われるものに  
○をつけてください。

《音声・音質審査について》

皆様の声質を聞かせていただくため、応募者全員の方に歌を録音したMDの提出をお願いいたします。

(MDが用意できない方はカセットテープでも結構です。)

①録音していただく曲について

- ・ お好きな曲を1曲です(制限時間はありません)。
- ・ 伴奏付き、ア・カペラどちらでも構いません。
- ・ エコーはかけても構いませんが、過度のものは審査の妨げになりますのでご注意ください。

②録音したMDについて

- ・ MDには、必ずお名前、受験コース、曲目を明記してください。

③その他

- ・ 録音した曲のピアノ伴奏用楽譜もお送りください。
- ・ 楽譜には、必ずお名前、受験コースをご記入ください。
- ・ 録音していただいた曲を実技審査の際に聞かせていただく場合があります。ただし、審査で聞かせていただく長さは1分30秒程度となりますので、その際に曲の途中から歌われる方は、どこからかをわかるように楽譜に印をつけておいて下さい。

# 《 応募票 》

フリガナ

氏名 \_\_\_\_\_

受験コース以外の特技   ( 年 )
-----------------------------

- (1)
- 希望受験コースを以下の①～⑨より1つ選び、はっきりと○で囲んでください。
  - 専門以外の科目も受験を希望する方は、「受験科目」の該当空欄に○印をつけてください。  
(各コースとも必須受験科目にはあらかじめ○印がついています。)
  - 受験コース以外に特技(声楽・バレエ・タップダンス等)があれば右上の欄にご記入ください。

希望コース (以下のいずれかのコースに○印をつけてください。)	受 験 科 目		
	台 詞	歌 唱	ダ ン ス
① 演技 一般コース	○		
② クラシックバレエ 一般コース (女性はポワントで踊れる方)			○
③ クラシックバレエ 研究所コース(女性はポワントで踊れる方)	○	○	○
④ ジャズダンス 一般コース			○
⑤ ジャズダンス 研究所コース	○	○	○
⑥ ヴォーカルクラシック 一般コース		○	
⑦ ヴォーカルクラシック 研究所コース	○	○	○
⑧ ヴォーカルポピュラー 一般コース		○	
⑨ ヴォーカルポピュラー 研究所コース	○	○	○

※複数のコースを併願することは出来ません。①～⑨のうちから1つお選びください。

- (2) 一般コース受験の方は希望の契約形態を以下のA,Bより1つ選び、はっきりと○で囲んでください。

希望の契約形態 (Bをお選びの方は「希望演目又は地域」もご記入ください。)	
A	劇団メンバー (四季の全公演に出演を希望される方)
B	レパトリーメンバー (演目別・地域別の出演を希望される方) 出演希望演目又は地域: [ ]

- (3) 音声・音質審査用のMD(ご用意できなければCD、カセットテープでも可)に録音していただいた曲、台詞について、例に従い、作品名・題名・作曲者名を明記してください。また、応募の際にピアノ伴奏楽譜を同封してください。(劇団四季上演作品で使用している曲であれば譜面郵送は不要)

**楽譜・MD(又はカセットテープ)には、氏名・希望コースを必ず明記してください。**

[例] “私はイエスがわからない”を録音した場合

曲目: 「ジーザス・クライスト=スーパースター」より『私はイエスがわからない』

作曲者名: アンドリュー・ロイド=ウェバー

曲目: 「 \_\_\_\_\_ 」より 『 \_\_\_\_\_ 』

作曲者名:

※録音していただいた曲を、審査の際に自由曲として聞かせていただく場合があります。

台本: 「 \_\_\_\_\_ 」より 『 \_\_\_\_\_ 』

作者名: